

其它相关材料

●媒体报道（部分）



二、三期编辑 / 郭勇 关楠 / 蒋玮

校园·中职周刊

2021年11月15日

A2

蝉联印刷界“奥斯卡奖”四年 这所学校是如何做到的



唤起童年记忆，传统融入世界

眼前是一只可爱的“虎头鞋”，这个由陈嘉悦、卢迪、潘美琪三位同学设计的虎头造型的包装盒，获得了本届印制大奖的金奖。

其实，一开始同学们想做的是几款舞狮的包装，因为舞狮是中国优秀的民间艺术，而且非常喜庆。“既然是要拿去国外和老外的设计展比赛，何不展示我们中国优秀的文化展示出去呢？”卢迪同学这样问自己。

但是，产品的实用性和美

做为中国全球印刷界“奥斯卡”的“2021年全球卓越印制大奖”（原名国际印制大奖总决赛）公布了2021年度获奖名单，上海市进德的优秀参赛作品共获5项“金奖”，其中上海新闻出版职业技术学校选送的11件参赛作品，在总决赛中荣获1项金奖、5项银奖。这也是该校4年来累计11项学生作品荣获殊荣，据了解，新闻出版职业技术学校历来重视课程建设，不断推进校企合作、产教融合，通过将“全球卓越印制大奖”比赛标准，融入专业教学和课程体系，以赛促教，此次获奖印证了新闻出版学校内涵建设与实践教学改革。

记者 郭勇 照片由进德学校提供

提升学生作品，促进教学改革

比赛带给学生的幸运不止是金奖。“设计过程中，一个方块的颜色，一个图标的大小，都经历了反复、反复的修改调整，先是一个刀版师傅前后后后忙了好几天才到稿。”潘美琪同学表示，比赛好事多磨，但感悟和收获都无以言表。“把一个简单的想法，从策划、设计到印刷和后期加工，一步一步变成了现实，真正感受到了一个团队的支持和协作精神是多么的重要。”张嘉悦觉得，比赛让自己觉得不一样了。

新闻出版学校的杨天奇老师

戏由头舞，突出的眼睛让老虎看上去更加活灵活现，虎嘴的橙色设计再加上与雕漆盘的衬托，给他清晰地展现出虎头“虎头鞋”，包装中采用独立的设计，当打开后包装上半部即可作为“虎头鞋”使用，包装设计既有观赏性也具有实用性。”

随着时代的变迁，曾经是每家小孩人手一双的“虎头鞋”渐渐被大众遗忘，同学们希望这款“虎头鞋”能够唤起人们的记忆，并将中华优秀传统文化继续传承下去。

观也非常重要，恰好2022年是虎年，同学们想不知设计成“虎头鞋”。“虎头鞋”是采取中国传统民间手工艺制作的童鞋，它寓意着吉祥如意，代表了长辈对孩子的祝福，希望孩子生活活泼、健康平安成长。所以我们将这两个元素融会贯通，包装采用虎头的造型，色彩参考舞狮子，整体设计很接地气。”卢迪介绍说。

张嘉悦补充道：“整个虎头是由球体不断进化出来的，圆都增加了

物物品的寓意，设计以传统图案装饰，花篮本身可作为台灯进行各种DIY手工制作设计创作，体现出学生的创新、创意能力。”杨老师告诉记者。

杨老师认为，连续四年蝉联美国印制大奖，体现了当前上海印刷产业创新发展过程中取得的新突破，尤其是学生创意设计能力和印制水平获得国际认可，获奖也促进了专业教育教学改革，真正实现“以赛促教，以赛促学，以赛促改，以赛促建”实践教学特色。

向记者介绍，在综合课程项目制作中，能够顺利完成制作一套成品，真正体现出学生综合技能的应用能力，但是由于实际生产经验的不足，完成的作品或多或少有这样或那样的瑕疵。

2017年开始，学校借助美国印制大奖（全球卓越印制大奖的前身）为契机，走访企业了解一线新技术，以国际水平作品的标准反要求不断完善，提升学生作品质量。

那一年，杨同学参赛作品“花篮”获得金奖——采用卡纸、雪弗板两种材料结合，制作成可承

微电影讲述汉藏青春友谊



微电影《青春，在新疆》荣获上海市微电影大赛一等奖。

在上海新闻职业技术学校，有一群来自青海果洛海拔4000米的藏族姑娘，她们远离家乡来沪求学，希望能为家乡教育事业贡献自己青春力量。微电影《青春，在新疆》讲述了学校汉族与藏族两位团支书在图书馆偶遇，通过专业课程学习、党史教育学习、团课学习等活动，参与讲述党史故事比赛等，成为了一对无话不谈的好朋友，互帮互助、共同成长的故事。

“想用镜头记录下我在学校的点滴成长。”来自青海果洛的白云才是微电影的主角之一，在得知

记者 徐和清 照片由进德学校提供

日前，“少年工匠心向党 青春奋进新时代”主题教育活动暨2021年上海市文明风采活动各板块评

有这个活动的時候，她毫不猶豫地报了名。“回忆特快”，在拍摄过程中，白云才向一位女主角，来自学前教育专业2019班的藏族同学成了好朋友。

“我们都没有什么表演经验，一开始有些手足无措。”回忆特快拍摄过程，通过交流，她不仅了解了白云才在学校三年来的成长，更向往着白云口中的家乡青海。“热情的她，等我长大了去青海找她玩，她会带我游青海，骑成群的牛羊……”在微电影的拍摄中，友谊的种子茁壮成长。

怀揣个人理想，憧憬美好未来，共同描绘人生梦想，这是微电影《青春，在新疆》的故事，也是新闻学子们青春故事。

1. 青年报社学生导报“美国卓越印制大赛”学生 获奖报道

《“黄梅戏”书籍设计》荣获2019年美国印刷大奖 最高奖——班尼奖

原创 犹水数据 第一印 2019-08-13

微 上海印刷参评美国印刷大奖获奖作品展示
NEW EXPRESS



设备： HP Indigo5900数字印刷机、Mimaki UV喷墨打印机、ESKO kongsberg切割机

材料： 美国环保纸、雅格纹纸、硫酸纸、惠普Indigo电子油墨、UV墨水颜料

工艺： 数码印刷、模切、UV喷墨、线装

■ 《“黄梅戏”书籍设计》的创意源自于设计者家乡的戏剧“黄梅戏”，设计者想要通过书籍的形式宣传“黄梅戏”戏剧文化。书籍单页的设计模拟戏剧舞台的效果，每一页设计都是由三层材质进行叠合。首层镂空雕刻模拟舞台框架效果，中间硫酸纸印制字体的设计犹如旧时投影台词的幕布，最后一层人物图案似舞台上戏剧人物在舞台上游走，若隐若现……读者在阅读时，仿若坐在台下的观众，戏剧故事跃然纸上、身临其境！

2. 第一印美国印制大奖学生获奖报道

1分30秒,向世界展示上海中职生的风采

1分30秒,你可以做些什么?有一个男孩,站在世界的舞台上,用1分30秒的时间,向世人展示中国上海中职生的风采,这个男孩就是来自上海新闻出版职业技术学校平面印刷媒体专业中本贯通的萧达飞。

记者 徐红清 照片由受访者提供



一分半钟的演讲稿练了两个多月

“今年我17岁,再过4年我就21岁了,我憧憬着2021年能在家门口参加一回世界技能大赛,将老师们的技能精神在世技赛的舞台上传承下去。”作为中国上海申办第46届世界技能大赛的形象大使,2017年10月13日,萧达飞在阿联酋阿布扎比国家会展中心,作了一分半钟的英语演讲,他把自己为什么选择职业教育,入校后苦练技能的故事娓娓道

来,为中国代表团的最后陈述画上了圆满的句号。

如何在这么短的时间内精准表达?如何通过仪态手势展现中国学生自信的一面?为了把这一分半钟的演讲内容精彩呈现,萧达飞在专业老师的指导下,每天都要反反复复练上好几十遍,这一练就是两个多月。

“别看这一小段文字,我也花了很长时间去整合和练习。”令萧达飞

觉得特别有难度的是如何放开了去演讲,在家背得挺熟的稿子,一上台面对台下观众,“就会觉得厉害,老是卡壳。”这时候,身边的张淑萍给了萧达飞不少指导意见,包括怎么放松心情,怎么提精气神,怎么用手势配合演讲——在家对着镜子反复练,在排练时对着台下观众反复演练,“总算在台上发挥得挺好。”对于讲述现场的表现,萧达飞还是很满意的。

演讲稿

Thank you Mr.Zhang.Good afternoon,everyone.

I am Xiao Dafei.I was born in a blue collar finally in Shanghai.

Printing is one of the four great inventions of China.

I grew a big interest in print media when I was very young.

For me,it is the best choice to study print media in my College.And realize my dreams through skills.

My parents support my choice very much.

And I am very lucky to have Mr.Zhang as my teacher. After she told us about her experience of the WSC.

I really felt the power of skills.

I am 17 years old Right now and four years later,I will be 21.

I am looking forward to the WSC in Shanghai in 2021.

So that we can pass on the spirit of my teachers on the WSC stage.

There are tens of millions of students like me in China.

They also look forward to the WSC,on behalf of them.

I wish to take this opportunity to extend Shanghai's invitation to all of you.

世技赛银牌获得者给予的力量

在采访过程中,张淑萍被萧达飞提及了数次,第一次见面,萧达飞还不知道张淑萍究竟是何许人,“当时,只知道她也是平面印刷专业的,仅把她当成了比自己大几岁的小姑娘。”

得知这个小姑娘竟然是第43届世界技能大赛“印刷媒体技术”项目的银牌获得者那一刻,萧达飞被震撼到了,“真的是只比我大了那么几岁,已经在世界技能大赛的舞台上

获得这样的荣誉,那一刻,很震撼。”

为此,萧达飞还去了解张淑萍参赛前后的很多故事,“作为同专业的前辈,张老师身上的那份刻苦,是我觉得最宝贵的技能精神。”

目前正在备战全国技能大赛的萧达飞说,枯燥的训练,层层选拔的过程,他正在亲身经历,能够拿到世技赛的“入场券”,就已经是非常不容易的事情了,“她现在就是我的榜样。”



发现古老技艺的魅力

装版,装版,装版,配油墨,观察印刷机……正在全力备战国赛的萧达飞,现在每天都要花十几个小时练习,在别人看来很枯燥的训练中,萧达飞却品出了不一样的味道。

“对印刷术,这一中国古代四大

发明,感觉很有意思,涌现出更多研究的兴趣。”他说,最大的魅力就在于它的未知性,在平时的实操过程中,每次印刷的样张墨层厚度都会不一样,不同的尝试会产生完全不同的效果,“仿佛一个未知的世界,等着我去探索,总结和积累经验。”

“今年我17岁,再过4年我就21岁了,我憧憬着2021年能在家门口参加一回世技赛,将老师们的技能精神在世技赛的舞台上传承下去。”这段曾经的路述词,如今已经成为萧达飞每天为之奋斗的目标。

3. 青年报社学生导报萧达飞参加第46届世界技能大赛申办报道

首 要 政 财 区 城 文 天 民 视
页 闻 情 经 情 事 化 下 声 觉

活动

技动青春·金牌之路⑤ | 顾俊杰：“我要让自己的努力不被辜负”

分享至: (0) (0) 收藏

来源: 上观新闻 作者: 段欣彤 俞宏浩 2021-02-06 10:24

摘要: 在上观, 看世界。

金牌的配方是什么?

夜以继日的训练+处变不惊的心态

也许还有一些运气保驾护航

.....

这些成就了顾俊杰一块金牌的重量

4. 技动青春·金牌之路⑤ 顾俊杰全国职业技能大赛获奖报道