

2018 年上海市中高职教育贯通培养试点 “数字图文信息技术”专业跟踪评估自评汇报

一、“数字图文信息技术”专业中高职贯通培养基本情况

1.招生情况

2017 年经市教委批准，上海出版印刷高等专科学校与上海新闻出版职业技术学校联合开展中高职教育贯通培养项目“数字图文信息技术”专业。2017 级计划招收 1 个班 30 人，实际报到 30 人，2018 级计划招收 1 个班 30 人，实际报到 28 人。

2.一年甄别

2017 级中高职教育贯通培养试点“数字图文信息技术”专业学生入学一年后，29 名学生均如期完成教学计划规定的所有课程，且考核合格，通过甄别并顺利升入二年级进行下一阶段的学习；1 名学生经甄别不适合继续学习，转入上海新闻出版职业技术学校计算机平面设计专业学习。

3.总体运行与管理

试点一年来，学校严格执行上海市教委关于中高职教育贯通试点学生管理和教学管理的各项规定，确保试点工作顺利进行。为保障项目顺利运行，提高管理质量，上海出版印刷高等专科学校与上海新闻出版职业技术学校两校领导高度重视，从顶层设计出发，进一步完善了中高职贯通培养项目联合管理领导小组、工作小组和联合管理机构，共同探索制定了一系列规范的中高职贯通专业教学管理机制。

在项目运行中，通过从院校领导到系部、专业教研室及两校教学管理部门，学生管理部门联动管理，统筹协调工作，落实学生培养方案。两校教学团队认真研究“数字图文信息技术”专业一体化培养和课程改革方案，积极吸收行业、企业先进文化，加强对学生的职业指导，提高学生的专业实践能力和水平，努力探索符合社会需求和行业发展的“数字图文信息技术”专业中高职贯通人才培养模式。

试点一年多以来，“数字图文信息技术”贯通班整体上管理有序，运行平稳，班级团结，学风向上，呈现积极向上的发展态势，达到预期的目标。

2017 级“数字图文信息技术”专业中高职贯通班的 30 名学生参加了计算机初级、普通话水平测试等考证，全部合格，合格率超出全市平均水平。同时，中高职贯通专业学生也取得了多项荣誉：

- 2017 年上海市青少年校外活动营地东方绿舟、上海市国防教育中心拓展项目中获得“东方绿舟国防教育”先进集体的称号；
- 2017 年上海市青少年校外活动营地东方绿舟、上海市国防教育中心拓展项目中，彭怡怡、吴钟琪、张辛瑜三位同学获得优秀营员称号；
- 第十四届全国中等职业学校“文明风采”竞赛征文演讲类项目中，吴钟琪同学获得中职组优秀奖；
- 2018 年宝山区“我家有张老照片——听长辈讲生活的变化”征文比赛中，吴钟琪同学获得优秀奖；
- 2018 年全日制普通中等职业学校上海市奖学金评选中共有三位学

生获奖，刘依依同学获得一等奖学金、彭怡怡同学获得二等奖学金、谢奕雪同学获得三等奖学金；

- 2018 年学生参与了美国印刷大奖的作品制作，作品获得了学生组 6 项班尼奖金奖；
- 2018 年学生参与作品获得“科印杯”文化创意产品类铜奖；
- 2018 年学生参与“纸上艺术创意展”活动，取得了良好的成绩。

除此之外，学生积极参与校运会、国防教育等活动，还作为志愿者参与了上海市职业体验日项目，获得许多成长机会，集体荣誉感普遍增强，对专业的认识更加深刻，学习动力更加充足。

二、教学运行与管理的主要举措及成效

1.强化规范管理，落实以学生为主体的学生管理制度

合作院校切实落实中高职教育贯通培养试点管理工作，具有试点工作保障机制，发挥“中高职贯通教学管理”领导小组、工作小组、教学指导委员会、联合教研室的作用，制定《中高职贯通教学管理工作条例》、《中高职教育贯通培养学生学籍管理实施办法》、《中高职贯通培养甄别工作实施细则》、《中高职贯通培养学生操行等级评定实施细则》、《中高职贯通学生档案交接制度》等（见文件），为试点工作提供政策制度保障。按照学生的身心特点，采取过程性评价和发展性评价管理相结合，建立与中高职教育贯通培养模式相适应的学年学分管理制度，通过对核心课程的过程评价，构建与职业资格鉴定制定相通的课程评价体系，努力探索中高职贯通教学管理的有效性。

(1)加强常规检查，强化教学实施

两校教学管理部门加强对常规课堂教学、授课计划执行情况的检查，对教师的教案进行定期检查，进一步明确教学实施方案的规范执行。两校相关教师联合教研活动，有序安排相关课程的考核，确保教学质量不断提高。同时，通过学生家长会、家访等形式保持家校的紧密沟通，共同培养好学生。

(2) 教学监控体系更完善

加强学校教学质量内部督导，完善教学质量内部监控体系，开展听课评课，学生评教活动，教师满意率考评，定期开展教学专项检查，召开学生座谈会，组织教学问卷调查，听取学生反馈。学校聘请职业教育专家以及专业学科专家对全体教师进行专业能力培养，确保试点班教师的能力和水平达到项目要求水平。

(3) 联合教研活动更深入

在两校领导的指导下，相关教师联合举行教研活动，共同探索相关课程的贯通与衔接，就同一课程的梯度衔接和边界等问题开展教研活动。如“色彩原理及应用”这门专业必修课程，跨学期开设，经过教研活动研讨，明确了中职阶段教学以掌握基础知识和基本操作为主，高职阶段以知识提升及色彩管理知识综合运用和操作为主。相关课程教师还建立了微信群、QQ 研讨组，经常就备课问题展开探讨。

2018 年上半年,两校教研组专业教师联合编写完成了“数字图文信息技术”专业中高职贯通教育培养模式专业必修课程、限定选修课程的课程标准，共计 21 门。

2. 紧贴行业发展、深化课程改革，建设高效、融合、一体化培养平台

（1）优化课程内容，建立中高职一体化课程体系

围绕服务上海城市产业升级和发展的需要，依托行业产业优势，“数字图文信息技术”专业根据行业和岗位群所需要的知识结构、专业能力和素养要求，建立知识、能力、素养中高职一体化课程体系；同时，对接世界技能大赛平面设计技术项目考核标准等相关内容，强化以知识运用、岗位操作为能力为重点的职业技能，构建以任务引领型课程为主，体现企业真实工作环境和工作过程。以职业能力为本位确定课程内容，以职业能力为主线设置课程结构，从职业能力入手推进课程模块化建设，形成以文化课程为基础、专业必修课程、专业选修课程、素质拓展课程、综合实践活动的一体化课程体系，确保教学过程中结果性目标和学生体验性目标的达成。人才培养始终坚持以职业生涯为目标，以工作任务为引领，以职业能力为核心，最终将职业能力的培养落实到课程建设中去，使得中、高职教育衔接的内容始终围绕课程建设的核心展开。

“数字图文信息技术”专业秉承中高职贯通化培养，在同一行业背景下，对同类知识体系、能力要求进行课程系统整合。课程体系设计，剔除原来中高职教学重复、重叠的内容，注意课程的梯度发展，以人为本，充分考虑学生的能力培养和职业发展，注重基础与提高的衔接、培养层次的衔接和岗位能力的衔接：

一、文化课程方面：信息技术基础对接大学计算机文化基础课程，基

基础英语对接实用英语、大学英语；

二、专业课程的设置方面：强调技能递进、任务引领、学做一体，从色彩原理、图形、图像的基本操作技能到“数字图文信息技术”编辑、创意，以至动态图形设计、新媒体界面设计等专业课程。

“综合实践体验活动”（具体安排见下表）是具有独特功能和作用相对独立的课程，与其他课程具有互补性和等价性，是学校依托行业资源，加强校企合作后，课程体系建设的重要成果。

中高职贯通教育培养 17 级“数字图文信息技术”专业

综合实践体验活动一览表

课程内容 学期	项目教学	实践考察	专业特色活动	专业综合评价要求
第一学年	专业启蒙	参观“数字图文信息技术”企业、展览	参观印刷品技术实验室、世界技能大赛中国选拔赛等	明确学习目标了解职业意义
	体验职业乐趣	职业体验日	以志愿者身份全程参与职业体验日活动	参与职业体验日活动，提升职业素养
第二学年	深化认识	参观高校	参观实训设施和学生作品	明确努力方向
	感受企业文化	听专家讲座	行业专家	了解“数字图文信息技术”最新业界动态
第三学年	认识工作过程	参观校企共建实训基地	认知行业的工作流程和工作岗位职责	找出自己的差距，明确努力方向
	感受专业新发展	参观行业新兴企业	体验行业带来的新的技术和能力的要求	认识行业转型发展和终身学习的意义

(2) 聚焦能力培养，打造富有特色的课程资源

强调应用，专业教师团队与行业、企业专家集思广益联合推进中高贯通专业课程教学资源开发，以“项目导向、任务驱动”、“教、学、做、评一体化”为指导，积极推进教材、数字化教学资源的研究与开发，形成了极具行业特色的《印前数字化工作流程》、《数字书刊制作》、《印刷色彩基础》等3本校本教材，“数字化界面设计”微课程，“包装结构设计与制作”、“数字化工作流程”教学示范视频等“数字图文信息技术”中高职贯通专业教学资源。

两校专业教师团队进行多次联合教研及电话沟通，共同编写、完善了“结构素描”、“色彩原理及应用”、“数字印前技术”、“新媒体界面设计”、“动态图形设计”、“数字出版物设计与制作”等21门中高职贯通培养模式专业必修课程、限定选修课程的教学标准，很好地落实了基于需求调研的人才培养方案，课程体系建设卓有成效！

3.整合内外资源，优化课改创新模式

(1) 引进国际化先进理念，构建国际化水平的课程

为提升办学质量，“数字图文信息技术”专业借鉴国际先进职教理念和优秀课程，深化专业内涵建设，充分以专业发展调研报告为依据、岗位需求为导向，努力实现人才培养规格与国际标准接轨。专业教学团队联合行业专家（紫光图文、同昆数码、上海人民美术出版社等），分析了德国、美国、澳大利亚同类专业的职业教育标准，重点引入澳大利亚职业教育课程标准理念，建设国际化专业课程标准。

经过多次讨论和研究，最终筛选出贴近企业岗位需求和国际化人才培养定位的 15 门课程。完成了基于澳大利亚职业标准且符合中国职业教育发展理念的“培养和扩展批判性创意思维方法”、“探索应用设计的历史和理论信息”、“文字排版技术”、“在 3D 形式设计过程中探索和应用创意设计方法”、“设计复杂的纸盒纸箱”等 15 门课程的教学标准、评估标准的引入与应用。

（2）校企联动，优化课改创新模式

为更有力地支撑中高职贯通专业教学改革，“数字图文信息技术”专业人才培养中高职贯通充分利用上海新闻出版职业技术学校 and 上海出版印刷高等专科学院校企合作资源，开展项目导入、工学交替实践教学，进一步保障学生专业技能的培养。充分利用两校的教师团队、实训场地、合作企业等优质资源，丰富教学资源种类，努力提升教学资源的能级。

中高职贯通培养“数字图文信息技术”专业为探索实践中高职贯通培养课堂教学模式改革，形成了“学做一体、校企联动”的运行机制。学校在 2017 年 10 月以来组织开展了中高贯通“数字图文信息技术”专业教学创新活动，邀请企业专家听课评课，教师进行信息化教学比武；聘请行业专家参与专业课程发展研讨，共同参与专业必修课程和专业限定选修课程标准的制定。同时积极寻求与各个层次企业合作，组织本专业学生参与行业协会（上海印刷协会、上海数字印刷协会）的展览及专业讲座等活动。

依托国家级基地、园区，开展高端校企合作，与张江国家“数字

图文信息技术”基地形成校企合作联盟，“企业工程师进课堂”教学模式已经成为专业课的常态，每学期都有工程师企业专家参与“数字图文信息技术”中高职贯通的专业课程的教研或教学。学校拥有的校内印刷技术实训中心，涵盖数字图文制作实训室、包装制作实训室和数字化工作流程实训室，模拟了真实的“数字图文信息技术”生产流程，由企业工程师完整的训练学生具体操作，极大的改进了教学效果。实训条件，实训室有规范的管理规章制度，配有专门的管理人员，设备有定期保养和维修制度，完全能保障专业教学的需要。

（3）以赛促教，以赛促学

学校从顶层构建出发，以国内外各项行业比赛为契机，组织专业教师及学生参加“星光计划”、“文明风采”、“科印杯”、“国际技能大赛”、“美国印刷大赛”等国内外各项技能比赛，以赛促教、以赛促学！

教师以大赛标准为依据，从比赛模块任务中的完成难点、操作要求、评判标准，和其他工作环节的衔接等讲清楚，将相关专业知识倾囊相授。通过大赛具体模块任务的实践培训，学生近距离去观察、去触碰、去感悟，有效提升了解决问题的能力，将实际操作与书本上的知识衔接了起来，将书本上的理论运用到实际操作中，既巩固了理论，又磨练了技能，感觉收获颇丰。老师也在这样的授课氛围中，不断地提升教学能力，师生互动兴致盎然，形成“数字图文信息技术”专业课程中一道别样的风景。

同时，学生利用课余时间，以组为单位，高年级学生以老带新，以比赛任务为抓手，通过同学同做、共同切磋，使得老生专业技能更

加扎实，大大增强了自信心；新生对“数字图文信息技术”专业职岗位要求有了更为直观和全面的了解，对学生接受企业文化起到很好的铺垫。

4. 德育为先，促进学生综合素养发展，育人成效全面显现

（1）加强德育行为规范教育，健全学生人格品质

学校注重对学生养成教育，将行为规范教育和日常作风、道德、礼仪教育相结合，从日常细节抓起。学校从东方绿舟聘请教官，督促学生行为规范的养成。实现规范和风范的统一。作为中高职贯通试点班的学生，更是通过校内外的实践体验，养成良好的专业风范。我们还细化学生执勤要求，以“7S 标准”强化服务意识、示范意识。展现日常的行为规范，展示校园文明礼仪，在实践中培养爱岗敬业精神，培养未来所需的职业素养。

（2）打实根基，学生文化素养达到新突破

学校注重对中高职贯通班学生进行文化基础学科教学，以更高的标准实施教学，使学生的文化基础知识与能力达到一定要求，同时注重学生长足发展，满足学生终身学习的需要。为了进一步提升学生文化基础课水平，满足专业技术技能教学要求，进一步加强中高职贯通班语文、数学、英语等基础学科的教学，满足学生进一步学习的要求。学校还专门分析贯通班学生的学习情况，有问题及时和家长联系，班主任和家长、学生一起采取措施，以保证学业水平考 100%的合格率！

学生的职业技能训练与职业资格考核、岗位技能考核相衔接，本学年，17 级“数字图文信息技术”专业贯通班的 30 名学生参加了计

计算机操作员五级鉴定考试，并全员通过。

（3）丰富的校园文化，展现学生个性才能

学校积极组织学生参加校内外开展的各级各类活动，如高校参观学习、行业大咖专业讲座、上海市职业体验日、文明风采、“走进人大”、法律知识竞赛、走进大剧院、时政大赛、国防教育、文明风采、心理健康摄影展及情景剧创作、红歌班唱、志愿者活动、世界技能大赛中国场馆参观、语数英竞赛、校运会、古诗文赏析、“厉害了我的国”和“进馆有益”微论文等系列活动。繁荣了校园文化，活跃学术气氛的同时，开阔了学生对知识的视野，发掘学生的兴趣和增强学生的学术功底起到了至关重要的作用。

在注重学生共性发展的同时，也满足学生个性化发展需求，注重学生的特长培养，多方位提高学生的综合素养。根据学生特点，学校也积极开展形式多样的“专业技能”和“文体素养”两大类社团。充分发挥学生特长，引导学生积极参加社团活动，锻炼和提升学生综合素质。一年来，学生在校内外的各项活动展现自我、不断成长，先后二十余人次在各项活动中获得各级奖项。

（4）力行专业实践，学生职业兴趣更加浓厚

学生通过参与 Wacom 技术发展交流、“纸上艺术展”折纸艺术、印刷品技术实验室检测体验、“挑战自我”学生拓展、摄影作品大赛等专业实践活动，课堂教学与专业教学实践相结合，让学生从不同角度感受专业魅力，强化了学生专业实践能力，树立更加明确的职业目标，大大增强了学生的职业兴趣。

学校还以上海出版印刷界重大展览活动为契机，通过参加上海教博会、上海书展、上海书城主题营销、纸上艺术展等各类丰富多彩的主题活动，进一步营造专业学习氛围，培养学生专业能力，发掘培养一批各方面有特长的学生。

通过一年的试点培养，“数字图文信息技术”专业中高职贯通班学生各方面取得丰硕的成果。

三、贯通培养试点工作经验与面临的问题

中高职贯通教育人才培养模式既可以弥补中职学生文化素养不够，又可以避免高专学生专业实操训练不足的缺陷。还可以避免中职和高职同专业中重复学习的内容。提高教学和训练的效果，我们在贯通培养试点工作中有三点体会：

- 1.用贯通的思维考虑整体教学与管理；
- 2.用贯通的理念引领项目的各项工作；
- 3.用贯通的体系搭建学生成长的阶梯。

相信在中高职贯通联合管理工作领导小组的领导下，在两所院校领导的高度重视下，在中高职院校全体教师的积极努力下，我们一定能实现预定的中高职贯通教育目标。

上海出版印刷高等专科学校

上海新闻出版职业技术学校

2018 年 10 月